

Joaquín Ruíz nace en una familia educada en la danza y desde los diez años comienza sus estudios de bailes en Madrid con los Maestros Mercedes y Albano. Comienza su trayectoria en las compañías : Ballet del teatro de la Zarzuela , Ballet Siluetas , Ballet Antología , Luisillo y Mario Maya. En los Tablaos Flamencos: La Venta del Gato y Corral de la Pacheca.

Como coreógrafo es creador de espectáculos: "Danzas y Ritmos Flamencos" en Tokio, "Tiempos de Silencio" en el Joyce Theater de Nueva York, "Siesta", con música de Miles Davis, en el Centro Cultural de la Villa de Madrid. Crea coreografías para las Compañías de Rafael Aguilar, Ibérica de Danza, Cia Blanca del Rey , Cia. Flamencos en Route y para bailaores como Javier Barón, Sara Baras, Inmaculada Ortega o Rafael Amargo y el Real Conservatorio de Madrid .

Como artista invitado actúa para: Paco Peña, Serranito, Carmen Cortés, Carmen Linares, Miguel Poveda, Blanca de Rey Radio Tarifa, El Amir, entre otros, actuando en teatros como el Royal King Hall, Barbican Center y Sadler's Wells de Londres y Festival de Edimburgo, Art's Festival de Hong Kong, Jacob's Pillow, Teatro de la Zarzuela, y Teatro Argentina de Roma junto al tenor Josep Carreras.

Interviene en la primera Gala Internacional de la danza en el Teatro Albéniz y en la gala de estrellas de la danza junto a figuras como Lucía Lacarra. Forma parte del espectáculo "Los Bailaores" en el tablao Zambra, junto a Joaquín Cortés y Antonio Canales.

Con el grupo Radio Tarifa, recorre los más prestigiosos escenarios y Festivales europeos: Womad, Midem de Cannes y el 50 aniversario de la UNESCO en París. Colabora con el gaitero Carlos Nuñez en los conciertos "Os Amores Libres".

Con su propia compañía crea los espectáculos "Flamenco y Mediterráneo", "La Plaza", "Fastos" actuando en Festivales y Teatros, como el Philharmonie de Munich , el "Festival de Otoño" de Madrid y las fiestas del 2 de Mayo, Jardines de Sabatini, entre otros.

Presenta su espectáculo y disco "Caravana" en el Teatro Español de Madrid; actúa con dicho espectáculo en la Noche Blanca del Flamenco de Cordoba 2012 y en el Arts Festival de Jaipur en La India.

Imparte clases y cursillos en varios países. Ha sido profesor en el Ballet Nacional de España, la Escuela Amor de Dios de Madrid, y profesor invitado por el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila.

Jaquín Ruiz started dancing when he was 10 years old with masters Mercedes and Albano. His career began in the Teatro de la Zarzuela, Ballet Siluetas, Ballet Antología, and in companies such as Luisillo and Mario Maya.

As a choreographer he has created *Danzas y Ritmos Flamencos* (Tokio), *Tiempos de Silencio* (Joyce Theatre in New York), *Siesta* with music of Miles Davis (Madrid). He has choreographed pieces for Rafael Aguilar's "*Ibérica de Danza*", Cia. Blanca del Rey, Cia. Flamencos en Route, and for dancers such as Javier Barón, Sara Baras, Inmaculada Ortega and Rafael Amargo, as well as for the Real Conservatorio de Madrid.

As invited artist, he has performed with Paco Peña, Serranito, Carmen Cortés, Carmen Linares, Miguel Poveda, Blanca del Rey, among others. He has performed at the Royal King Hall, the Barbican and Sadler's Wells in London, at the Edinburgh Festival, Arts Festival of Hong Kong, Jacob's Pillow in the US, Teatro Argentina in Rome (with tenor Josep Carreras), and Teatro de la Zarzuela.

He performs at the first International Dance Gala at the Teatro Albéniz, as well as at the Gala Estrellas de la Danza together with Lucía Lacarra. He was part of "*Los Bailaores*" at the Tablao Zambra next to Jaquín Cortés and Antonio Canales.

Together with the band Radio Tarifa Mr. Ruiz has toured stages in Europe: such as Womad, Midem (Cannes), and the 50th Anniversary of UNESCO in Paris.

With his own company he creates *Flamenco y Mediterráneo*, *La Plaza*, *Fastos*, staged at the Philharmonie of Munich, the Festival de Otoño in Madrid and the Jardines de Sabatini, among others.

His show *Caravana* was presented at the Teatro Español in Madrid, the Noche Blanca 2012 in Córdoba, and at the Literature & Arts Festival in Jaipur, India.

He teaches in several countries, has been instructor at the Ballet Nacional de España, at the world-renowned flamenco school Amor de Dios in Madrid, and has been visiting instructor at the Conservatorio Superior de Danza in Madrid.